Η ΕΜΦΑΝΙΣΗ ΓΥΝΑΙΚΕΙΩΝ ΚΙΝΗΜΑΤΩΝ ΣΤΗΝ ΚΥΠΡΟ (1878-1950)

*THE EMERGENCE OF WOMEN'S MOVEMENTS IN CYPRUS (1878-1950)

ΘΕΚΛΑ ΚΥΡΙΤΣΗ

Κέντρο Ισότητας και Ιστορίας του Φύλου (ΚΙΙΦ)

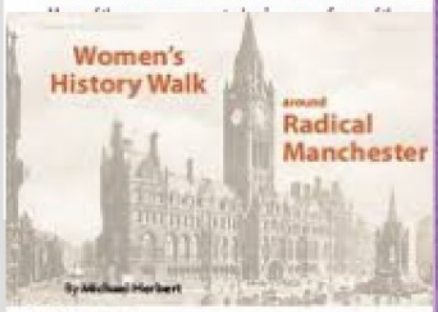
ΑΟΡΑΤΟΤΗΤΑ (INVISIBILITY)

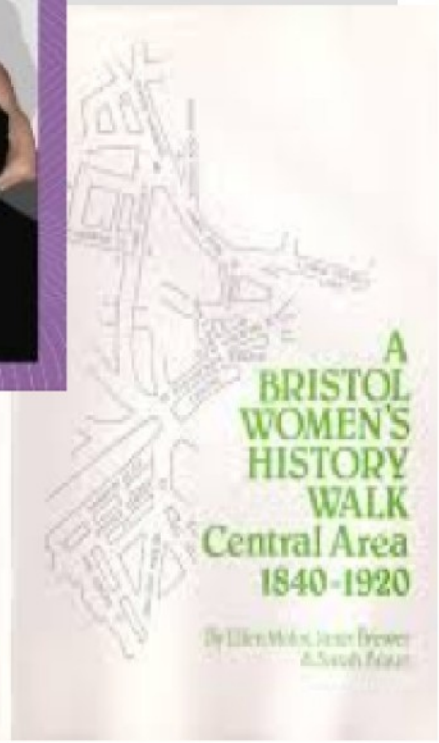
Aberdeen Women's Alliance

City Centre Women's Heritage Walk

Aberdeen Women's Alliance are delighted to welcome you on ou City Centre Women's Heritage Wa

You'll hear some great stories about some **remarkable wom** made some **wonderful achievements and contributions t**





Φιλόπτωχος
Αδελφότητα
Κυριών Λάρνακας
1870

Ο μητροπολίτης Κιτίου Κυπριανός Οικονομίδης
Πηγή: "Γυναικεία Σωματεία", *Ενθύμιον*, τ.6, εκδ. Εφημερίδα Φιλελεύθερος

ΕΤΟΣ Α'· Ἐν ΑΘΗΝΑΙΣ τῇ 8 Μαρτίου 1887 ΑΡΙΘ. 1

Ἐφημερὶς τῶν Κυριῶν

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΓΕΩΡ. ΚΟΛ

Τὰ περιπόμενα μὴ παρέγραφα δημοσιευόμενα ἢ μὴ δὲν ἐπιστρέφονται. Ἀνυπόγραφα [illegible] τῶν ἀποστελλόντων δὲν εἶναι δεκτά. Πᾶσα ἀγγελία ἀποφασίσεα εἰς τὰς Κυρίας [illegible]

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΕΤΗΣΙΑ ΠΡΟΠΛΗΡΩΤΕΑ

Διὰ τὸ ἐπιστρεικὸν . . . . . Δρ. 5
Διὰ τὸ ἐξωτερικὸν . . φρ. χρυσᾶ 6

Ἑκάστου φύλλου λεπτὰ 40

ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ
ΚΑΛΛΙΡΡΟΗ ΠΑΡΡΕΝ

Συνδρομαὶ ἐγγράφονται εἰς τὸ γραφεῖον τῆς ΕΦΗΜΕΡΙΔΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ καὶ παρὰ τοῖς βιβλιοπωλείοις Βίλμπερ καὶ Μαϊν.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Πρόγραμμα. — Ἔχομεν μητέρας; — Φύλλ[illegible]
Παιδαγωγικά. (Ἑλένη Α.) — Πρ[illegible]
νις δημοσιογράφος. (Μαρία Γ. [illegible]
Δελτίον. — Εἰδήσεις. — Ποικίλα. —

τοῦ Πλάτωνος [illegible]
αὐτοῦ χεφ[illegible]
οὐ [illegible]

ΠΡΟΓΡΑΜ

Ὅσοι τὴν θέσιν τῆς γυναικὸς [illegible]
καὶ τῇ πολιτείᾳ καλῶς κρίνουσι [illegible]
ἡμῶν πόσων κακῶν πρόξενος γίνε[illegible]

Πολυξένη Λοϊζιάς

***

«Η ΕΝΩΣΙΣ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΙΔΩΝ».
Η ΕΔΩ ΟΜΑΣ.

Εὐοίωνον σύμπτωμα εἶνε ἡ προθυμία, μεθ' ἧς αἱ παρ' ἡμῖν Κυρίαι καὶ Δεσποσύναι ἐνεγράφησαν ὡς μέλη τῆς ἐδῶ συστηθησομένης Ὁμάδος τῆς «Ἑνώσεως τῶν Ἑλληνίδων». Ἐνεργείαις τῆς κ. Μελπομένης Ν. Ρωσσίδου ἐνεγράφησαν ἤδη ὑπὲρ τὰς τριάκοντα Ἡ ἐγγραφὴ ἐξακολουθεῖ.

- **1870 Φιλόπτωχος Αδελφότητα Κυριών, Λάρνακα**
(Κυπριανός Οικονομίδης- μητροπολίτης)

- **1898 Ένωσις Ελληνίδων Κυριών, Λεμεσός**
(Πολυξένη Λοϊζιάς - δασκάλα)

- **1899 Φιλόπτωχος Αλεξάνδρα, Λεμεσός**
(Κασσάνδρα Ζήνωνος - συγγραφέας)

- **1905/6? Φιλόπτωχος Σύλλογος Ελληνίδων, Αμμόχωστος**
(Ελένη Χατζηπέτρου – δασκάλα & Περσεφόνη Παπαδοπούλου - δασκάλα)

- **1912 Σύλλογος Κυριών, Λάρνακα**
(Ελένη Πούρτζη - δασκάλα)

- **1914 Σωματείο Ελληνίδων Κυριών η Ένωσις, Λευκωσία**
(Ελένη Χρίστου – δασκάλα & Θεανώ Παρούτη - δασκάλα)

- **1916 Φιλόπτωχος Αδελφότητα, Πάφος**
(Ιάκωβος Αντζουλάτος – μητροπολίτης & Κατίνα Αντωνιάδου - δασκάλα)

- **1920 Φιλόπτωχος Αδελφότητα Ελληνίδων, Λάρνακα**
(Περσεφόνη Παπαδοπούλου - δασκάλα)

- **1925 Πνευματική Αδελφότητα Ελληνίδων Κύπρου**
(Περσεφόνη Παπαδοπούλου - δασκάλα)

ΠΑΡΘΕΝΩΝ

ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΟΝ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ

ΕΤΟΣ Α' — ΑΡΙΘΜΟΣ 1

ΕΝ ΑΛΜΩΝΙΩΣΙΤΗ—ΚΡΗΤΗΣ 30 Δεκεμβρίου / 12 Ἰανουαρίου 1914

ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ, ΣΥΝΤΑΚΤΙΣ ΚΑΙ ΙΔΙΟΚΤΗΤΡΙΑ
ΠΕΡΣΕΦΟΝΗ Α. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ

ΠΑΛΑΙΟΣ ΧΡΟΝΟΣ ΚΑΙ ΝΕΑΙ ΕΛΠΙΔΕΣ

ΑΥΤΑ μὲ τὴν μεγαλοφυΐαν τῆς θέσεως, ἡ ἁπλὴ θωμαζόμενα καὶ ἐφιλίζοντο, ἐκεῖ ἀκουόμενα καὶ ἐπαινούμενα ἄγγελα καὶ ἐκφράσεις ἐνώρας τοῦ καὶ θυμόμενα ἡ θεμέλια χρόνος.

Γέμοντας ὁ ἀέρας τῶν πολυτιμοῦν ἀκόμα κελέβου τὰ ἐπιφωνήματα τῆς ἀπόλαυσης καὶ ἀσφαλείας. Κυβέρνουν οἱ ἀρμόφοντοι σύγχρονοι μὲ τὰς αἰχμὰς αἰρεσιοφαγεῖς ἐνεῖς τοῦ ἀνωτεροῦ κ' ἐπιφανεστέρου σύγχρονου τῶν μεγάλων ἀγωνιστῶν· κηρεῦνον οἱ ἀστεφγμοί, οἱ ἀπολίτοι ἠλφόμενοι τὰ πολλὰ ἐπιφωνήματα τοῦ ἀναιλλόντος ἔτους καὶ ἀνεγρίνται οἱ βαθεῖαι ἀκαὶ θωμαζόμενοι καὶ ἀπλόχωναι, ἀπτοῦ ἀπὸ τὰ βάθη τὰ ἐκστατικὰ τοῦ κοιμωμένου ἀπείρου, ἐκ τῆς ἀπίθου ἀπολαυῶν τῶν φωταγωγουσθένων ἐλπίδων, πρωβάλλει μὲ τὰ μυθικὰ καὶ ἀνεφείλη σκλεύφαρα, ἀκεχυμένη ἀπὸ τὸ ἀθάνατον φῶς τοῦ μυστηρίου καὶ τοῦ γόητος, μὲ πετρεγλάμπια πτερὰ τοῦ λευκοῦ καὶ ἀκάκου μεγάλη καὶ ἀθάνατος ἡ "Ἐλπίς!

Καὶ εἶνε ἡ ἐλπὶς τῆς πλουσιωτὴ καὶ ἀφαλὴ.

πλοῦτα τὴν μεγάλην θέσιν τῆς γενεᾶς!.. Ἐδῶ ἡ Τέχνη μὲ τοὺς αἰνιγματώδεις ὀφθαλμοὺς χαρίσματα τοὺς μυστηριώδεις· κύκλους τῆς καὶ οἱ Μοῦσαι κλαίθωνται ἀκέρφοι καὶ ἀκαθεῖς τὸν ἀνθεστοῦν τὸν ἀθάνατον μέσον τῆς ζωῆς μας. Ἔνοις ἀλίγον ὅτι κοιμᾶ· ἡ λίθη θὰ κυλίσῃ καὶ τεφτοῦ ἀνεφρα καὶ τοὺς σοφοὺς τυφλοὺς θὰ ἀκρίβαν τὸ κόμα. "Ἀλλ" εἰς τὸ φῶς, τὸν ἀκαλάνον λαμπάδα, ποὺ ἀγάπει λείαν ἀκὸ τὸ μέγμα τῶν ἀκαπτῶν καὶ τῶν

Η ΤΥΧΗ ΚΑΙ ΤΑ ΛΑΧΕΙΑ

Ὑπὲρ κεφάλαιον ἡ ἀκὸ ἡ ἀνθρωπον, ἀκὸ ἀκαθέφρονας καὶ ἀκαταγράφοι ἀν εἶνε, ἔχουν ἀπὸ μᾶς. κατὰ τὰς ἀκαὶς ἀκαρφοῦν τῆς κλαδὶς μαγαλοφυΐας κυρίαν ἀδόκιμος καὶ ἡ Τύχη. τὴν ἀκαὶν ἀκὸ τὸ βάθος τῆς λογικῆς τῶν κυρίαν λάθοι καὶ χλευάζουν, ἀκρίζοι τὸ χτίκιν κάθε κάθιος τῶν μὲ φόβον μακαρισμοῦ καὶ ἀκαὶν ἀξίαν

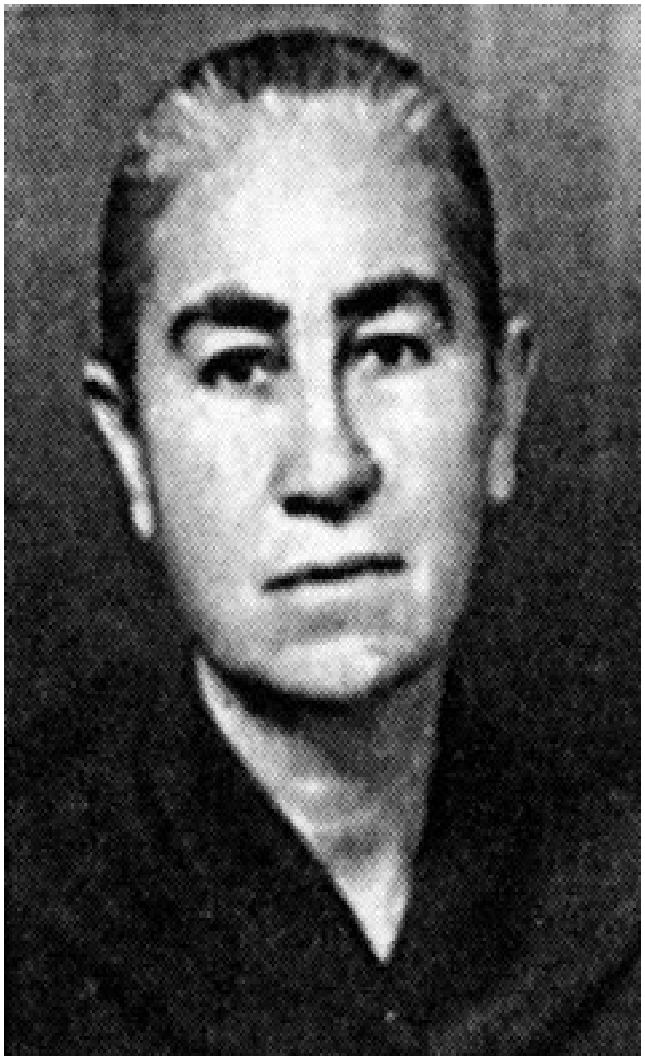
1931

NICOSIA TURKISH LADIES SOCIETY FOR CHARITY

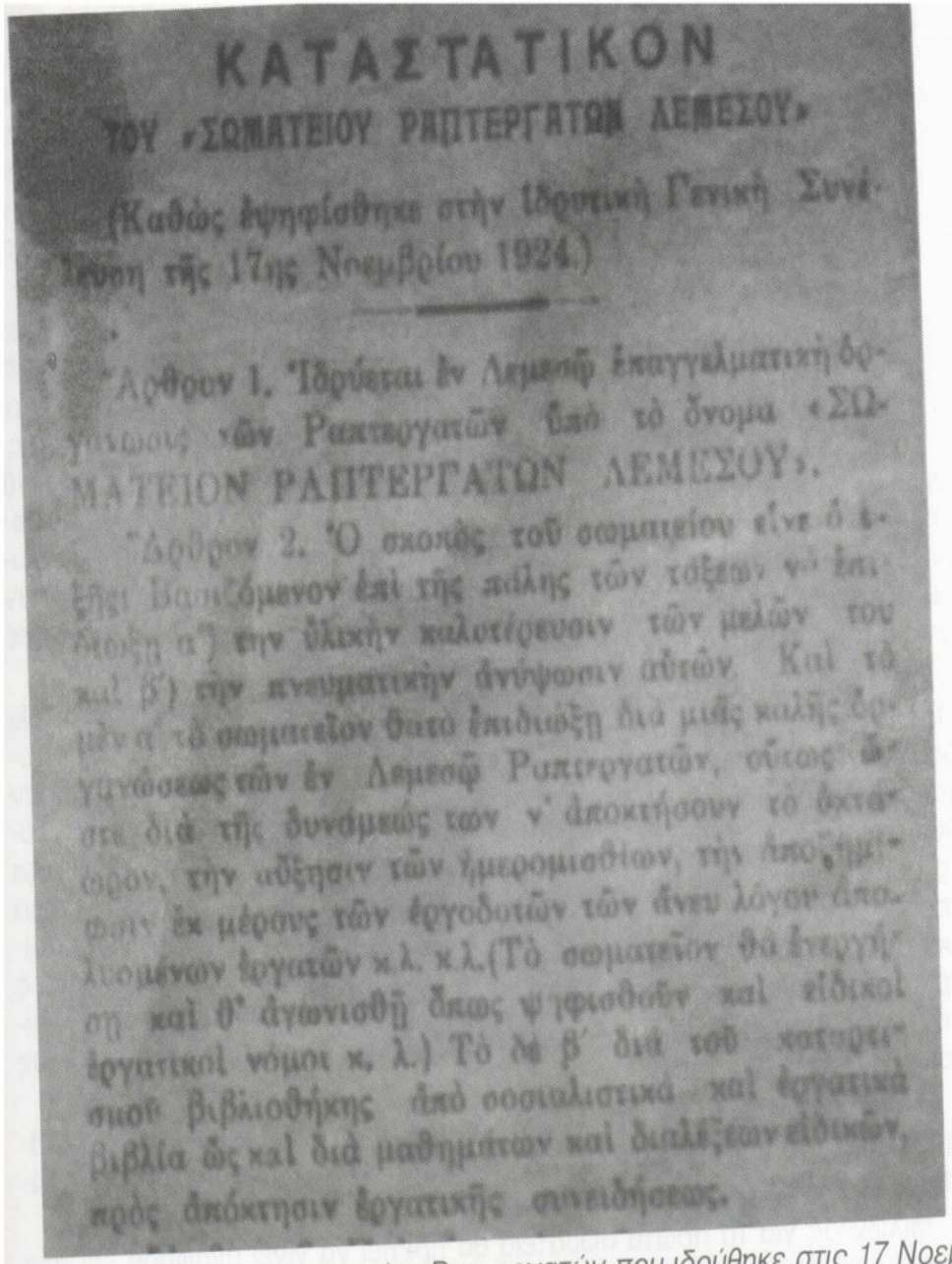
Ἀπὸ τὶς πρῶτες ἐργάτριες ἐργοστασίου στὴν Κύπρο. Ἕνα τμῆμα τοῦ καπνεργοστασίου Διανέλλου στὴ Λάρνακα, ποὺ ἱδρύθηκε τὸ 1864: Ἐργάτριες διαλέγουν καπνό. Ἡ φωτογραφία λήφθηκε τὸ 1906.

Μιὰ σπάνια ἀλλὰ καὶ χαρακτηριστικὴ φωτογραφία τοῦ 1924. Δείχνει γυναῖκες νὰ ἐργάζονται στὸ λατομεῖο τοῦ Ἀκάμα στὴν Πάφο καὶ νὰ σπάζουν πυρόλιθους.

Κλειώ Χριστοδουλίδου



Κατίνα Νικολάου



ΚΑΤΑΣΤΑΤΙΚΟΝ

ΤΟΥ «ΣΩΜΑΤΕΙΟΥ ΡΑΠΤΕΡΓΑΤΩΝ ΛΕΜΕΣΟΥ»

(Καθώς ἐψηφίσθηκε στὴν Ἱδρυτικὴ Γενικὴ Συνέλευση τῆς 17ης Νοεμβρίου 1924.)

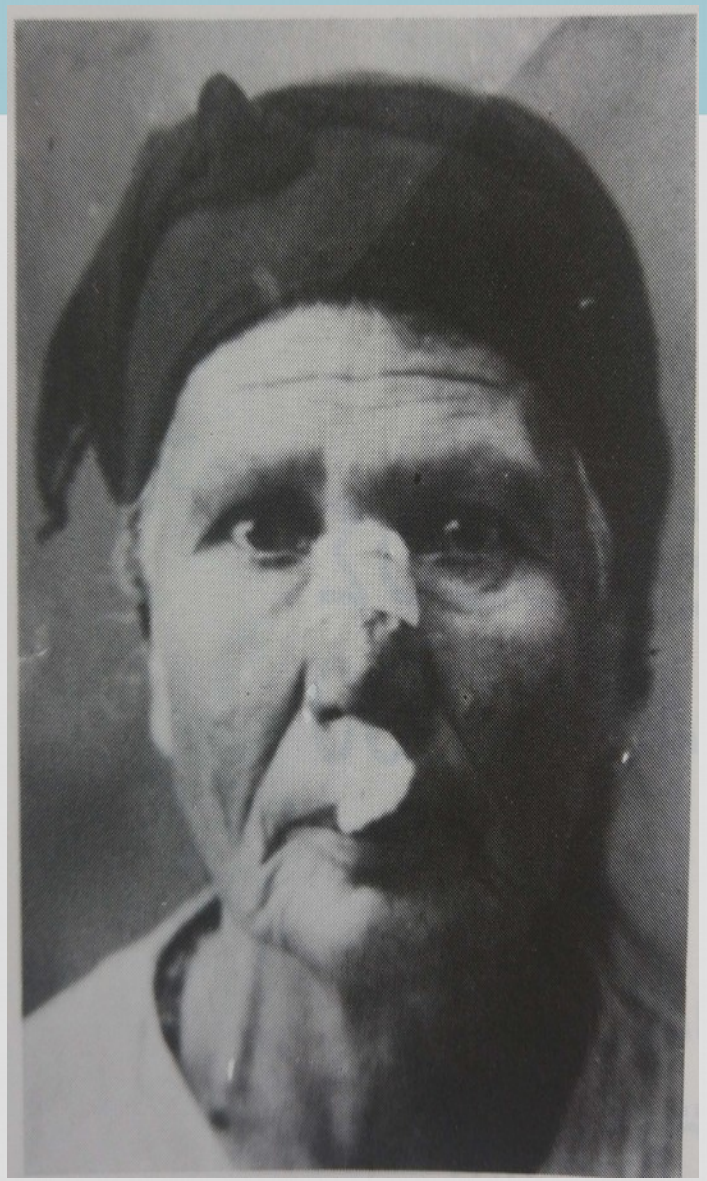
Ἄρθρον 1. Ἱδρύεται ἐν Λεμεσῷ ἐπαγγελματικὴ ὀργάνωσις τῶν Ραπτεργατῶν ὑπὸ τὸ ὄνομα «ΣΩΜΑΤΕΙΟΝ ΡΑΠΤΕΡΓΑΤΩΝ ΛΕΜΕΣΟΥ».

Ἄρθρον 2. Ὁ σκοπὸς τοῦ σωματείου εἶνε ὁ ἐφεξῆς βασιζόμενον ἐπὶ τῆς πάλης τῶν τάξεων νὰ ἐπιδιώξῃ α') τὴν ὑλικὴν καλυτέρευσιν τῶν μελῶν του καὶ β') τὴν πνευματικὴν ἀνύψωσιν αὐτῶν. Καὶ τὸ μὲν α' τὸ σωματεῖον θὰ τὸ ἐπιδιώξῃ διὰ μιᾶς καλῆς ὀργανώσεως τῶν ἐν Λεμεσῷ Ραπτεργατῶν, οὕτως ὥστε διὰ τῆς δυνάμεώς των ν' ἀποκτήσουν τὸ ὀκτάωρον, τὴν αὔξησιν τῶν ἡμερομισθίων, τὴν ἀποζημίωσιν ἐκ μέρους τῶν ἐργοδοτῶν τῶν ἄνευ λόγου ἀπολυομένων ἐργατῶν κ.λ. κ.λ. (Τὸ σωματεῖον θὰ ἐνεργήσῃ καὶ θ' ἀγωνισθῇ ὅπως ψηφισθοῦν καὶ εἰδικοὶ ἐργατικοὶ νόμοι κ. λ.) Τὸ δὲ β' διὰ τοῦ κτήσεως βιβλιοθήκης ἀπὸ σοσιαλιστικὰ καὶ ἐργατικὰ βιβλία ὡς καὶ διὰ μαθημάτων καὶ διαλέξεων εἰδικῶν, πρὸς ἀπόκτησιν ἐργατικῆς συνειδήσεως.

Το καταστατικό του σωματείου Ραπτεργατών που ιδρύθηκε στις 17 Νοεμβρίου 1924, στη Λεμεσό.

Μια ιστορική φωτογραφία. Τρεις από τις πρωτοπόρες εργάτριες που πήραν μέρος στην απεργία των εργατριών στο νηματουργείο Ιωάννου στην Αμμόχωστο στις 30 του Μάη του 1940. Αιτήματα τους μεταξύ άλλων: η αύξηση του μεροκαμάτου και 8ωρο

Η ΕΡΓΑΤΡΙΑ ΟΙΚΟΔΟΜΩΝ ΔΙΑΜΑΝΤΟΥ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ ΚΤΥΠΗΘΗΚΕ ΑΓΡΙΑ ΑΠΟ ΤΑ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΑ ΟΡΓΑΝΑ ΤΗΣ ΑΠΟΙΚΙΟΚΡΑΤΙΑΣ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΔΙΑΔΗΛΩΣΗΣ ΑΝΕΡΓΩΝ ΤΟ 1940.



Παιδιά Ελληνοκυπρίων και Τουρκοκυπρίων απεργών Μεταλλωρύχων το 1948 κάνουν πινακιδοφορία στο Μαυροβούνι σε ένδειξη διαμαρτυρίας για την εκδικητική απόφαση της ΚΜΕ να τους κόψει το ένα ποτήρι γάλα που τους έδινε κάθε μέρα για αντιμετώπιση των προβλημάτων απο τις αναθυμιάσεις των μεταλλείων, αλλά και την κακή διατροφή τους.